

## **Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства**

Шулбаева Ирина Владимировна,  
учитель ИЗО  
МБОУ «Аршановская СШ»  
Алтайский район

Формирование личности ребёнка-основная задача всей системы образования, начинается оно с рождения человека. В течение всей жизни, начиная с детского садика и заканчивая вузами, идёт это формирование. Какую личность должны мы воспитать? Об этом подробно говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России. В ежегодных посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации говорится о том, что важным фактором развития общества является духовное единство народа и моральные ценности, общество тогда лишь способно ставить и решать задачи, когда у него есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Сейчас государство активно работает по воспитанию патриотизма через проведение всевозможных акций, посвященных военно-патриотической тематике и здоровому образу жизни, начинается работа по формированию правильного представления о жизни, социуме и самоопределению молодежи. Школа не остаётся в стороне. Конечно, очень многое делается в процессе воспитательной работы школы, но и учителя – предметники могут внести весомый вклад в решение этой проблемы. Патриотизм заключается не только в знании истории своей страны и уважении к ее традициям, но и в развитии каждого человека, как гармоничной личности. Чем больше в стране гармонично развитых людей, тем выше потенциал страны.

В словаре С.Ожегова даётся термин «патриотизм» как преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. В Большом Энциклопедическом словаре дано уточнение, что термин «патриотизм» произошёл от греч.patriotes- соотечественник, patris-родина, означает любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства. В Концепции духовно-нравственного воспитания патриотизм понимается как чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за свою малую родину, Отечество, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает в себя активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству. Поэтому школе необходимо не только давать знания, но и воспитывать патриотов своей родины.

В нашей школе методической проблемой является воспитание национального самосознания через системно-деятельностный подход в обучении. Задача приобщения детей к своей национальной традиционной культуре может решаться через различные виды учебной и внеклассной воспитательной работы, внеурочной деятельности и дообразования:

проводить национальные (в том числе религиозно-духовные) праздники;  
отмечать памятные даты исторического значения, юбилеи выдающихся деятелей национальной и духовной культуры, литературы, музыки, науки;  
организовывать олимпиады, конференции, выставки по национальной культуре;  
организовывать конкурсы национальных художественно-прикладных изделий, костюмов;  
организовывать совместные социально-полезные, созидательно-добротворческие, трудовые дела совместно с родителями;развивать художественные промыслы и ремесла.

Характерными формами и средствами народного воспитания являются традиции, обычаи, обряды, общественное мнение. Патриотические традиции хакасского народа не ограничиваются узкими рамками своей национальности, а включают в себя дружбу и уважение, сочувствие к представителям других народов. У народов, населяющих Хакасию - русских, хакасов, немцев, чувашей, мордвы, киргизов - очень много сходных сказочных, фольклорных сюжетов, возникших на основе многолетней совместной жизни, отражающих

их стремления, борьбу, имеющих общих героев, образов, что объясняется сходными экономическими условиями, историческими судьбами.

На занятиях в школе дети приобретают нравственные, морально-психологические качества: дисциплинированность, инициативность, упорство, мужество, любовь к Родине, смелость, выносливость, ловкость, силу, волю к победе, доброту, вежливость, самостоятельность, самообладание, а также специальные профессиональные знания, навыки и умения, необходимые будущему защитнику. Таким образом, стержнем деятельности школ, ведущих работу по патриотическому воспитанию детей и подростков, является формирование у них морально-психологических качеств и специальных прикладных знаний, навыков и умений, необходимых человеку, определенных понятием ПАТРИОТ.

ПАТРИОТ - это человек, который горячо любит Родину, учится и трудится на ее благо, приумножает ее богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на ее защиту, в том числе с оружием в руках, и в конечном счете оказаться победителем как злой стихии, так и врага. Военно-патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся[

Воспитывая всеми методами на всех стадиях обучения, многим педагогам, в том числе и мне, приходится констатировать наличие низкого уровня патриотизма у современной молодёжи. Работая в школе учителем русского языка и по совместительству учителем изобразительного искусства, приходится решать эту проблему через использование системно-деятельностного подхода и личностно-ориентированной технологии в урочной и внеурочной деятельности в условиях ФГОС.

Предмет изобразительного искусства способствует развитию и формированию лучших качеств личности, так как процесс обучения строится на изучении высочайших образцов культуры человечества и выполнении большого количества творческих работ. Для более полной реализации личностно-ориентированной технологии я применяю интеграцию почти со всеми предметами: литературой, музыкой, историей.

В нашей школе во внеурочной деятельности реализуется программа художественно-эстетического направления «Золотой ключик», которая делится на две подпрограммы: «Семицветик» для учащихся 1-4классы(1 час в неделю) и «Весёлая палитра» для 5-7классов (2 часа в неделю). Приоритетной целью изучения «Изобразительного искусства» в программе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е формирование у него качеств, отвечающих представлениям о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Все темы занятий на протяжении всего курса, пропитаны принципом «от родного порога в мир общественной культуры», открывают учащимся многообразие культур разных народов, ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, культуру России, как часть целостного мира.

Большое количество занятий направлено на развитие патриотических чувств у учащихся, такие, как: «Украшения-пого», "Хакасский праздничный костюм» и др. ; «Памятники архитектуры - наследие предков» ; «Пейзаж родной земли»; «Народные праздники-Чыл пазы, Чир Ине, Тун пайрам», «Моё село» и др. ; «Интерьер и внутреннее убранство крестьянской избы, хакасской юрты», «Праздничные народные гулянья» и др. ; «Жанр пейзаж в изобразительном искусстве"; «Художники и скульпторы Хакасии», «Картины хакасского героического эпоса», "Из истории родного края». В целях повышения познавательной активности учащиеся занимаются и поисковой деятельностью. Дети изучают историю родного края, изучают архитектуру, творчество художников - земляков, знакомящие детей с культурой Родины, но и развивающие чувство гордости за свой край, свой город, свое село.

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, в рамках предмета Изобразительного искусства, в школе проводятся ежегодные конкурсы - выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвященные юбилеям праздничным датам.

Это выставки рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», к Женскому Дню 8 Марта, а также конкурсы рисунков, посвящённых Дню Победы, Дню Семьи, Дню Космонавтики, Дням тюркской и славянской письменностям. В этом году, в марте, проводился конкурс рисунков «Если бы я был президентом», посвящённому выбору президента нашей страны.

Важным компонентом программы является этнокультурная составляющая и национально-региональный компонент. Без воспитания любви к малой родине невозможно говорить о патриотическом воспитании. На занятиях ИЗО учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринужденной обстановке. У школьников есть возможность работать в своем темпе, реализовывать задачи своего уровня, используя различные техники, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Такие уроки создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности. Темы многих уроков затрагивают важные и глубокие аспекты жизни, заставляют думать, сопереживать, анализировать и делать выводы, учат ответственности человека за свои действия, помогают духовно расти. По мере взросления и роста человека горизонты восприятия мира расширяются от понимания Я до осмысления Вселенной. Поэтому градация направлений идет по возрастающей. Все эти вопросы изучаются в каждом классе, но степень глубины погружения в тему и осмысления вопросов увеличивается по мере взросления.

В своей рабочей программе «Золотой ключик» я определила направления, которые являются приоритетными и в Концепции: я-семья - род - культура и традиции народа- малая родина- страна- мир-планета.

Задача направления «Я»-самоидентификация, формирование маленького человека как личность, корректировка изменений по мере взросления. Научишься любить и уважать себя – сможешь любить и уважать других. Раскроешь свои способности – найдешь свое место в этой жизни, принесешь пользу обществу.

Задача второго направления «Семья-род» - воспитать человека, для которого понятие «семья, род» будет важным и относиться к созданию семьи и рождению ребенка он будет осознанно и ответственно, будет осознавать принадлежность к роду. На таких занятиях дети создают проекты «Герб моего рода», «Герб моей семьи», «Древо рода», участвуют в конкурсах рисунков к Дню Пожилого человека и т.д.

Задача направления «Культура и традиции народа» - знакомство с культурой и традициями многонационального народа, проживающего на территории Хакасии, а также соблюдать и почитать традиции и обычаи наших предков. На занятиях дети рисуют обряд поклонению огню, свадебный обряд, фрагменты национальных праздников.

Задача направления "Моя малая родина"-прививать любовь к своей земле, увидеть красоту окружающего нас мира: лесов, степей, гор, тайги, живой природы вокруг нас. Это направление тесно переплетается с экологией, охраной окружающей среды ( вокруг Аршаново в последнее время появилось очень много угольных разрезов, которые загрязняют воздух, воду и землю).

Задача направлений "Страна-мир-планета» расширяет кругозор учащихся. На уроках мы знакомимся с культурой стран, оказавших наибольшее влияние на развитие общечеловеческой культуры. Необходимо воспитать поколение, которое будет гордиться тем, что живут в самой замечательной стране, что они – россияне. Знание истории и культуры России должно привести к появлению чувства гордости за свою любимую страну. Я считаю, что это направление – одно из важных. И главное место в нем занимают темы, посвященные Великой Отечественной Войне. Потомки победителей в ВОВ должны не только чтить ветеранов, но и знать, какой ценой досталась Победа! В своей работе мы используем видеоматериалы и фотографии, сделанные во время несения Вахты Памяти у Огня Вечной славы учащимися старших и средних классов, фотографии и плакаты времен ВОВ.

Мы любим современную Россию с ее красотами, достижениями и проблемами. Родину надо принимать любую. А также думать: а что я могу сделать, чтобы моя страна стала еще лучше и краше. Это касается не только детей, но и нас, взрослых.

В заключение хочется добавить, что основной задачей патриотического воспитания средствами изобразительного искусства является развитие творческих способностей детей в единстве с воспитанием духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Очень надеюсь, что выпускник моей школы когда-нибудь станет высоконравственным, творческим, компетентным гражданином своей страны, принимающим судьбу Отечества как свою личную, который будет осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

#### Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России.
2. С.И. Ожегов. Толковый Словарь Русского языка. 1992г.
3. Большой Энциклопедический словарь. 2002г.
4. Воспитание детей и учащейся молодежи в региональной системе образования. / О. Заславская, Е. Сагапова, А. Григорьева и др. // Воспитательная работа в школе. - 2004. - № 1. - С. 45 – 52.
5. Косминская, В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1981.
6. Неменский, Б. М. Программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 кл. - М.: Просвещение, 1992.
7. Шапарь, В. Г. Новейший психологический словарь. - Ростов на Дону.: Феникс, 2005.