

Сунчугашева Е.В.,
учитель технологии,
МБОУ «Аршановская СШ», Алтайский район, РХ.

Использование метода проектов по ДПИ как средство патриотического воспитания школьников

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из главных задач нашего современного общества. Это особенно актуально в настоящее время, когда наблюдается рост национального самосознания, сохранения и развитие национальных культур и языков, возрождение народных традиций.

Очевидны трудности, которые стоят перед школой: влияние социума, пагубное влияние улицы, сверстников, СМИ. Конечно, школа не может противостоять этому, изолировать ребенка, но может помочь ему найти свое место в жизни.

В современных условиях именно школа стала центром патриотического воспитания подрастающего поколения. Знание истории своего края несет не только интеллектуальную нагрузку, но и обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Любовь к Родине начинается с рассказов взрослых о прошлом, о родословной своего сеока, о народных ремеслах, национальных играх; она продолжается в сказках, песнях, тахпахтах.

На занятиях по ДПИ учащиеся знакомятся и узнают о разных культурах народов, об их жизни, взаимоотношениях и быте. Если ребенок заинтересуется (это момент мотивации), то он начинает чувствовать любовь к родному краю, уважение к культурному наследию, людям разных национальностей и их труду. Большое значение имеет связь с природой, поэтому мастера в своих работах изображали окружающую действительность орнаментом, узорами. Они выражали свое отношение через вышивку, резьбу и т.д.

На занятиях проводятся беседы о средствах выразительности произведения, обсуждается рисунок на основе восприятия литературного произведения, в котором выражены социально – патриотические ценности. И здесь зарождается интерес и желание поддерживать традиции своей семьи и народа.

Воспитать патриота своей малой Родины, формирование нравственно – патриотических чувств средствами декоративно – прикладного искусства - **это основная цель работы с детьми по проектной деятельности**, так как все начинается с малого (от простого к сложному).

Актуальность проектов обусловлена: большой значимостью воспитания нравственно – патриотических чувств у детей через декоративно – прикладное творчество; развитием познавательных интересов и творческих способностей учащихся.

Народное творчество помогает раскрыть красоту родной природы, вызывает у детей желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, орнаментов, конструировании, вышивании, плетении и т.д.

Работа над проектом показывает совместную трудоемкую работу и учителя, и ученика. Дети включаются в активный творческий труд, самостоятельно добывают знания, набираются опыта и применяют их в своей творческой деятельности.

Формы работы с детьми:

- практические занятия по ДПИ;
- организация и проведение выставок;
- участие в конкурсах и выставках, конференциях, форумах (на муниципальном, региональном, республиканском уровне и т.д.)
- проведение мастер классов, открытых занятий для детей и педагогов по народному прикладному творчеству;
- посещение музеев и библиотек с целью знакомства с духовными ценностями и историей своей малой Родины;
- проведение совместных праздников и мероприятий с родителями.

Ежегодно в нашей школе проводятся научно – практические конференции, многие работы учеников стали лучшими. Дети были награждены дипломами победителей и призеров муниципального, регионального уровня.

Были созданы такие проекты как:

- Крик турпана (Сорокаозерка).
- Думы.
- Снежный барс.
- Хакасский календарь.
- Звуки чатхана.

- Хакасская национальная кукла.
- Торіткен чирім, Хакасиям (Край наш хакасский) и др.

Такие проекты были созданы по творчеству, по произведениям хакасских писателей, поэтов.

В творчестве М. Баинова можно выделить тему матери, тему сиротства, тему войны, любви, патриотизма, тему природы, они вызывают чувство радости, восхищения, восторженности, любви, сострадания и др. Все это отражается в наших творческих работах.

Отрывок из стихотворения М.Р. Баинова соответствует замыслу автора картины «Крик турпана».

Земля моя из капель грёз Вселенной,

Из сказок, песен сотканный ковёр...

На ней мечтал душою осветленной

О счастье я у Сорокаозёр... (Из сборника «Дорога – вечная тревога»)

В стадии завершения 2 проекта, посвященные 75- летию Победы в Великой Отечественной войне. Эти проекты выражают дань уважения к истории своего Отечества, без этого нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание героев — все это входит в понятие «патриотизм». До сих пор в семьях хранятся дорогие семейные реликвии: семейные альбомы, фотографии, фронтовые конвертики, медали, пилотки, одежда фронтовиков. Все это бесценный материал для воспитания у наших детей верности традициям.

Учитывая актуальность проекта по нравственно - патриотическому воспитанию проводятся следующие формы работы: экскурсии к памятным местам, к памятникам боевой славы; обзор произведений о защитниках родной земли, Отечества; показа детям фильмов о подвигах людей родной земли; рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, журналов, содержащих исторические факты и события из окружающей жизни.

Творческий проект «Хакасская национальная кукла» выражает связь времен и народов.

Куклы в разных странах, у разных народов делаются по-разному. Кукла любого народа как символ культуры может рассказать об их жизни, в наряде кукол сохраняются традиции народного костюма: цвет, орнамент, украшения и т.д. Каждая мать, изготавливая кукол, старалась сохранить национальные традиции шитья, вышивания на изделиях орнаментов, узоров, украшения. Посредством этого происходила передача ценного опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, культуре, а также различных навыков, необходимых ребенку для дальнейшей жизни.

Патриотическая работа с использованием проектной деятельности дает положительные образовательные и воспитательные результаты:

- знания по истории и культуре родного края, истории школы;
- ценностное отношение к историческим и культурным традициям родного края, родной школы;
- реализация интересов и творческих способностей учащихся;
- опыт ведения исследовательских работ и представление своих результатов в виде презентаций или участия в НПК и др.

Идеи патриотического, гражданского воспитания особенно актуальны в настоящее время, когда наблюдается рост национального самосознания, усиливается внимание к сохранению и развитию национальных культур и языков, возрождение народных традиций.

Заключение.

На занятиях у школьников систематизируются знания о ДПИ, происходит становление бережного отношения к творческому наследию Отечества, формируется художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту, уважение и гордость к обычаям и традициям народа и любви к своей малой Родине.