

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7
КЛАССА

Пояснительная записка

Цель работы: оценить уровень образовательной подготовки учащихся 7 класса по литературе в соответствии с требованиями учебной программы и осуществить диагностику предметных и метапредметных результатов.

Вид работы: контрольное тестирование

Характер работы: работа носит диагностический характер, каждое задание направлено на диагностику определенного умения. Работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе

Характеристика структуры КИМ.

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за часть А – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за часть В – 10. Максимальное количество баллов за всю работу – 40 баллов.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответов, то задание считается невыполненным.

Время проведения работы: 40 минут

Этапы проведения работы:

- | | |
|--|-----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы | 3 минуты |
| 2) выполнение работы: | |
| а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) | 3 минуты |
| б) выполнение заданий | 34 минуты |

1. Спецификация работы

№ задания	Воспроизведение знаний и умений
Проверяемые умения	
5	Знание определений художественных приемов
2,8,9	Знание содержания текста художественного произведения
11	Знание фактов биографии писателей
7	Знать и понимать основные теоретико – литературные понятия
4	Знание литературных родов и жанров
12	Знание портретной характеристики героя изученного произведения и понимание её значения для характеристики литературного образа
15	Знать и понимать значение речевой характеристики героя произведения
Применение знаний и умений в знакомой ситуации	
1	Уметь определить жанр литературного произведения
3	Умение сопоставлять литературные произведения
6	Умение сопоставлять авторов, названия произведений и героев
10	Умение определять стихотворный размер
13	Умение соотнести название произведения и автора
14	Умение соотнести теоретико – литературное понятие и произведение
Проверяемые умения повышенного уровня	

11, 14	Познавательные УУД
3	Регулятивные УУД

Проектирование содержания контрольной работы

Вариант 1,2 № задания	Уровень сложности	Максимальный балл	Название темы или раздела	Контролируемый элемент содержания
1	Базовый	1	Литература 20 века	Уметь определить жанр литературного произведения
2	Базовый	1	Повесть «Детство» М. Горького	Знание содержания текста художественного произведения
3	Повышенный	1	«Повести Белкина» А.С.Пушкина	Умение сопоставлять литературные произведения
4	Базовый	1	Теория литературы	Знание литературных родов и жанров
5	Базовый	1	Теория литературы	Знание определений художественных приемов
6	Базовый	1	Литература 19 века	Умение сопоставлять авторов, названия произведений и героев
7	Базовый	1	Теория литературы	Знать и понимать основные теоретико – литературные понятия
8	Базовый	1	Литература 19 века	Знание содержания текста художественного произведения
9	Базовый	1	Повесть «Станционный смотритель»	Знание содержания текста художественного произведения
10	Базовый	1	Теория литературы	Умение определять стихотворный размер
11	Повышенный	2	Литература 19 века	Знание фактов биографии писателей
12	Базовый	2	Литература 20 века	Знание портретной характеристики героя изученного произведения и понимание её значения для характеристики литературного образа
13	Базовый	2	Литература 20 века	Умение соотнести название произведения и автора
14	Повышенный	2	Литература 19 века	Умение соотнести теоретико – литературное понятие и произведение
15	Базовый	2	Литература 19 века	Знать и понимать значение речевой характеристики героя произведения

Нормы оценивания:

«5» - 18-20 баллов

«4» - 14-17 баллов

«3» - 10-13 баллов

«2» - менее 10 баллов

Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.

Ответы:

Часть А	
1 Вариант	2 Вариант
1 – в	1 – б
2 – г	2 – в
3 – г	3 – в
4 – в	4 – б
5 – в	5 – г
6 – г	6 – б
7 – б	7 – б
8 – а	8 – б
9 – в	9 – в
10 – в	10 – в

Часть В	
1 Вариант	2 Вариант
1. Антон Павлович Чехов	1. Лев Николаевич Толстой
2. М. Горький «Данко». Данко	2. А. Платонов «Юшка». Юшка
3. А. Платонов «Юшка»	3. Л. Андреев «Кусака»
4. М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	4. А. Пушкин «Станционный смотритель»
5. М. Горький «Детство»	5. А. Чехов «Хамелеон»

Литература

Вариант 1

7 класс

Ф.И.О. _____

Часть А

1. Определите жанр «Песни о купце Калашникове».
 - а) былина
 - б) песня
 - в) поэма
 - г) баллада
2. Как звали Юшку в рассказе А. Платонова?
 - а) Ефим Иванович
 - б) Иван Дмитриевич
 - в) Дмитрий Ефимович
 - г) Ефим Дмитриевич
3. Найдите «лишнее»
 - а) «Русский язык»
 - б) «Близнецы»
 - в) «Два богача»

- г) «снега потемнеют синие»
4. К эпическим произведениям относится:
- а) драма
 - б) стихотворение
 - в) повесть
 - г) элегия
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
- Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка
- а) гипербола
 - б) антитеза
 - в) олицетворение
 - г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
- а) Чехов «Хамелеон» Очумелов
 - б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап
 - в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня
 - г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
- Главная мысль литературного произведения
- а) композиция
 - б) идея
 - в) сюжет
 - г) эпизод
8. Назовите произведение, события в котором происходят на Подьяческой улице в Петербурге.
- а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
 - б) «Хамелеон»
 - в) «Тихое утро»
 - г) «Детство»
9. По описанию интерьера узнайте произведение
- Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.
- а) «Тарас Бульба»
 - б) «Детство»
 - в) «Станционный смотритель»
 - г) «Бирюк»
10. Определить стихотворный размер
- Горит восток зарёю новой.
Уж на равнине по холмам
Грохочут пушки...
- а) дактиль
 - б) анапест
 - в) ямб
 - г) хорей

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)
Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал... В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настроивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».
2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)
Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:
- Не своротить камня с пути думаю. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!
3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)
Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.
4. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её? (Назовите автора и название произведения)
5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.
- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.
- Как это пороть? – спросил я.
Все засмеялись, а дед сказал:
- Погоди, увидишь...

Ф.И.О. _____

Часть А

1. Определите жанр произведения «Данко».
 - а) сказка
 - б) легенда
 - в) рассказ
 - г) повесть
2. Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство»?
 - а) Алексей
 - б) Саша
 - в) Иван
 - г) Григорий
3. Найдите «лишнее».
 - а) «Барышня – крестьянка»
 - б) «Метель»
 - в) «Дубровский»
 - г) «Станционный смотритель»
4. К драматическим произведениям относится:
 - а) рассказ
 - б) комедия
 - в) былина
 - г) стихотворение
5. Какой художественный приём использован в данном примере:
Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.
 - а) гипербола
 - б) метафора
 - в) эпитет
 - г) сравнение
6. Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)
 - а) Горький «Детство» Хорошее Дело
 - б) Платонов «Юшка» Бирюк
 - в) Носов «Кукла» Акимыч
 - г) Андреев «Кусака» Леля
7. Определение какого литературного понятия дано ниже:
Отрывок (фрагмент), в котором говорится о законченном событии, происшествии
 - а) тема
 - б) эпизод
 - в) композиция
 - г) идея
8. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.
 - а) «Данко»
 - б) «Тарас Бульба»
 - в) «Песнь о вещем Олеге»
 - г) «Детство»

9. По описанию интерьера узнайте произведение

Светлица была убрана во вкусе того времени... На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквях... Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.

- а) «Бирюк»
- б) «Станционный смотритель»
- в) «Тарас Бульба»
- г) «Тихое утро»

10. Определить стихотворный размер:

Тоги да болота
Синий плат небес
Хвойной позолотой
Взвенивает лес

- а) ямб
- б) дактиль
- в) хорей
- г) анапест

Часть В

1. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

2. Узнайте героя литературного произведения. (Назвать автора, произведение, имя героя)

Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы...одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой...

3. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.

4. Узнайте произведение по эпиграфу. (Назовите автора и произведение)

Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор.

5. Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.

- Нет, это не генеральская... - глубокомысленно замечает городской. – У генерала таких нет. У него все большие легавые...

- Ты это верно знаешь?

- Верно ваше благородие.

- Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – черт знает что!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 68310291949308261174446458885988728622825444161

Владелец Кызласова Елена Геннадьевна

Действителен с 20.02.2026 по 20.02.2027