**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Управление образования администрации Алтайского района‌‌**

**МБОУ «Аршановская СШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л. И. Тюкпиекова  Протокол №1  от «27» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.дир. по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  К.В.Загорулько    от «27» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.Г.Кызласова    от «27» 08 2024 г. |

‌

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**театральный кружок «Мелейек»**

**1 класс**

Количество часов: 33

Учитель начальных классов

Л.И.Тюкпиекова

**с. Аршаново, 2024‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности театральный кружок «Мелейек» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой Н.Ф.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности театральный кружок «Мелейек» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

* овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 1 класса, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектакля в театре. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей. Изготовление костюмов, декораций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

* Стремление преодолевать возникающие затруднения;
* Готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
* опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлятьконтроль,коррекциюиоценкурезультатовсвоейдеятельности;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* + пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видео записей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
  + понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
  + проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностивигре,этюдах,чтениипо ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* + включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
  + работать в группе, учитывать мнения партнёров;
  + обращаться за помощью;
  + формулировать свои затруднения;
  + предлагать помощь и сотрудничество;
  + слушать собеседника;
  + договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходитькобщемурешению;
  + осуществлять взаимный контроль;
  + адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правилам поведения зрителя, этикет в театре во время спектакля;
* различать виды и жанры театрального искусства (опера,балет,драма;комедия,трагедия;ит.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10скороговорок;
* учить наизусть стихотворения русских авторов.
* Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназаданную тему;
* произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
* произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Роль театра в культуре. | 2 | Знакомятся с учителем и одноклассниками.  Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»).  Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. | Знакомство детей с театром. История театра.  Отличие театра от других видов искусства.  Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием  «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.  Знакомство с театрами Москвы. (презентация). | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru/f841f35c |
|  | Театрально -исполнительская деятельность | 14 | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие  чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы. | Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности. | <https://myschool.edu.ru/>  http://nachalka.edu.ru/ |
|  | Занятия сценическим искусством. | 11 | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ  Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюрДж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Освоение терминов. | 4 | Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. | На практических занятиях выпол- няются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 1 | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения  в  театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.  Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. | Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | Итоговое занятие | 1 | Подведение итогов, показательные выступления. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Мы играем – мы мечтаем! | 1 | 06.09. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Знакомство с театром. | 1 | 13. 09. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Театральные профессии | 1 | 20. 09. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 | 27. 09. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 | 04.10. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 6 | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 | 11.10. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | Чтение произведения русская народная сказка «Репка». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 18.10. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения | 1 | 25.10 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. | 1 | 08.11. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Инсценирование произведения «Репка» (русская народная сказка) Театральная игра | 1 | 15.11. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Театральные миниатюры | 1 | 22.11. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 12 | Чтение произведения «Колобок» (на хакасском языке). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 29.11 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Колобок» (на хакасском языке). | 1 | 06.12 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 14 | Инсценирование произведения «Колобок» (на хакасском языке). Театральная игра | 1 | 13.12 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. «Колобок» (на хакасском языке). | 1 | 20.12. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 16 | Театр кукол. | 1 | 27.12 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 10.01. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 | 17.01 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра | 1 | 24.01 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты» | 1 | 31.01 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Театр теней. | 1 | 07.02 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 14.02 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 | 28.02 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 24 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 | 07.03. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 | 14.03 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 26 | Пальчиковый театр. | 1 | 21.03 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 04.04. | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» | 1 | 11.04 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 29 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1 | 18.04 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 30 | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 | 25.04 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 31 | Театр на столе | 1 | 16.05 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 32 | Театр на столе | 1 | 23.05 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 33 | Театр на столе | 1 | 27.05 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  | |